



学者の愛した コレクション

—ピーター・モースと楳崎宗重—



2021年10月12日(火)→2021年12月5日(日)

前期：10月12日(火)→11月7日(日)

後期：11月9日(火)→12月5日(日)

主催：墨田区・すみだ北斎美術館

- ・リストは出品期間、作品番号、作者名、作品名、年代、形式・判型の順に表記しています。
- ・作品番号は、陳列の順番とは異なる場合があります。
- ・都合により出品作品を一部変更することがあります。
- ・出品作品はすべてすみだ北斎美術館所蔵品です。



すみだ北斎美術館

前期	後期	作品番号	作者名	作品名	年代	形式・判型
第1章 ピーター・モースコレクション The Peter Morse Collection						
		参考1	ピーター・モース Peter Morse	『Hokusai: One Hundred Poets』	1989年	1冊
		参考2	ジャック・ヒリアー Jack Hillier	『The Art of HOKUSAI in Book Illustration』	1980年	1冊
1節 外での楽しみ The Pleasures of the Outdoors						
		1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	神田明神休茶屋 <i>Rest House in Kanda Myōjin Shrine</i>	文化2年(1805)	摺物
		2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	寺島法泉寺詣 <i>Visiting Hōsenji Temple at Terajima</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
		3	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵三囲牛御前両社之図 <i>Mimeguri Shrine and Ushijima Shrine, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		4	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	目黒不動尊詣 <i>Visiting the Meguro Fudōson Temple</i>	享和年間(1801-03)～ 文化(1804-18)初期頃	摺物
		5	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	王子稲荷詣 <i>Visiting Ōji Inari Shrine</i>	寛政12年(1800)	摺物
		6	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	亀井戸開帳 <i>Visiting the Ceremonial Exhibition of the Buddhist Image at the Kameido Shrine</i>	文化(1804-18)初期	大判錦絵
		7	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	元禄歌仙貝合 かたし貝 <i>Katashi Shell, from the series A Matching Game with the Genroku Poem Shells</i>	文政4年(1821)	摺物
		8	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	卯之方 東都方角 梅屋舗之図 <i>The Plum-Blossom Garden, Eastern Quarter, from the series Famous Sights in the Eastern Capital</i>	天明年間(1781-89)頃	中判錦絵
		9	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵ハツ山花盛群集之図 <i>Crowds at Yatsuyama to See the Cherry Blossoms in Full Bloom, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		10	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵王子稲荷飛鳥山之図 <i>Ōji Inari Shrine, Mt. Asuka, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
		11	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図 <i>Old View of the Yatsubashi Bridge in Mikawa Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保5年(1834)頃	大判錦絵
		12	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	金魚すくいの母子 <i>Women and Child Catching Goldfish</i>	年代未詳	摺物
	頁替え	13	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『春のミヤひ』 <i>Elegance of Spring</i>	寛政9年(1797)	折本1帖
	頁替え	14	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『東都勝景一覽』上 <i>The Fine Views of the Eastern Capital at a Glance, Vol. 1</i>	天保11年(1840)	大本1冊
		15	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 両岸一覽』上 <i>Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 1</i>	年代未詳	大本1冊
		16	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本隅田川 両岸一覽』中 <i>Picture Book of the Sumida River—Both Banks at a Glance, Vol. 2</i>	年代未詳	大本1冊
		17	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『初若菜』 <i>The First Young Greens</i>	寛政10年(1798)	半紙本1帖
		18	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『さむたらかすみ』 <i>Sandara Gasumi</i>	寛政10年(1798)	半紙本1帖
		19-1	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 日本橋 ふりだし しな川 川さき <i>Nihonbashi: Setting out, Shinagawa, Kawasaki, from the series The Fifty-three Stations of the Tokaidō Road, full color prints</i>	文化(1804-18)初中期	小判錦絵

		19-2	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道 彩色摺 五拾三次 おだわら はこね みしま ぬまづ はら よしわら <i>Odawara, Hakone, Mishima, Numazu, Hara, Yoshiwara, from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, full color prints</i>	文化(1804-18)初中期	小判錦絵
	頁替え	20	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	東海道五十三次絵尽 <i>The Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road, Illustrated</i>	文化7年(1810)	小判錦絵
		21	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 島田 <i>Shimada, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
		22	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 土山 <i>Tsuchiyama, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
	パネル	23	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	休茶屋 <i>Rest House</i>	文化元年(1804)	摺物
		24	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	休茶屋〔墨摺〕 <i>Rest House [Key block print]</i>	文化元年(1804)	摺物
2節 人々の生活 People's Lives						
	頁替え	25	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎雑画』 <i>Rude Sketches by Hokusai</i>	文政3年(1820)頃	大本1冊
	頁替え	26	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『画本狂歌 山満多山』 <i>A Kyōka Picture Book: Mountain upon Mountains</i>	文化元年(1804)	大本1冊
		27	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 由井 <i>Yui, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
		28	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ <i>Old View of the Pontoon Bridge at Sano in Kōzuke Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保5年(1834)頃	大判錦絵
		29	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし <i>Kintaiyō Bridge at Suō Province, from the series Remarkable Views of Bridges in Various Provinces</i>	天保5年(1834)頃	大判錦絵
		30	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 山城嵯峨ノ雪 <i>Snow at Saga in Yamashiro Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初期頃	小判錦絵
		31	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 山城四条の月 <i>Moon at Shijō in Yamashiro Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初期頃	小判錦絵
		32	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 東都隅田の月 <i>Moon over the Sumida River in the Eastern Capital, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初期頃	小判錦絵
		33	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	勝景雪月花 山城嵐山の花 <i>Cherry Blossoms at Arashiyama in Yamashiro Province, from the series Fine Views of Snow, Moon, and Flowers</i>	文政(1818-30)末～ 天保(1830-44)初期頃	小判錦絵
		34	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	雪月花 隅田 <i>Snow on the Sumida River, from the series Snow, Moon and Flowers</i>	天保(1830-44)初期頃	大判錦絵
		35	柳々居辰斎 Ryūryūkyō Shinsai	兎と土筆 <i>Hares and Horsetails</i>	文化4年(1807)	摺物
		36	魚屋北溪 Totoya Hokkei	兎の鹿島おどり <i>Rabbits Performing Kashima Dance</i>	文化4年(1807)	摺物
		37	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬乗り初め <i>First Horse Ride of the New Year</i>	寛政10年(1798)頃	摺物
		38	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 綿繰馬 <i>A Horse-like Cotton Gin, from the series A Set of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物
		39	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	猿 <i>Costumed Monkey on Bales of Rice</i>	文化9年(1812)	摺物
		40	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	猪の貴人 <i>Wild Boar Nobleman</i>	文化年間(1804-18)～ 天保10年(1839)	摺物
		41	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	盆踊 <i>The Bon Festival Dance</i>	年代未詳	摺物
		42	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 武州玉川 <i>The Tamagawa River in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		43	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
10/12～ 10/24		44	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 諸人登山 <i>Pilgrims Climbing in the Mountain, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
10/26～ 11/7		45	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州石班沢 <i>Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		46	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 遠江山中 <i>In the Mountains of Tōtōumi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
		47	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	富嶽三十六景 甲州三坂水面 <i>Reflection in the Surface of Lake Misaka, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	天保2年(1831)頃	大判錦絵
3節 芸能を堪能 Appreciating the Arts						
		48	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 八月 びくに <i>Eighth Month, Bikuni Dance, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵
		49	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仁和嘉狂言 同 秋のこま <i>A Horse in the Autumn, from the series Niwaka Festivals of the Twelve Months</i>	寛政3年(1791)	中判錦絵
		50	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷狂言長柄二階傘踊 <i>Dance with a Double-decker Parasol at the Samurai Residence</i>	文化2年(1805)	摺物

	51	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	座敷舞踊 <i>Dance in a Japanese Room</i>	文化(1804-18)初期頃	摺物
	52	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』初編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 1</i>	年代未詳	半紙本1冊
頁替え	53	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『一筆画譜』 <i>Album of One Stroke Drawings</i>	文政6年(1823)	半紙本1冊
	54	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『をどり独稽古』 <i>Dance Instruction Manual</i>	天保6年(1835)	中本1冊
	55	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『略画早指南』初編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 1</i>	文化9年(1812)	中本1冊
	56	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎漫画』草筆之部 <i>Sketches by Hokusai: Cursive Drawing Section</i>	天保14年(1843)	半紙本1冊
	57	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『北斎女今川』 <i>Women's Precepts, Illustrated</i>	年代未詳	半紙本1冊
	58	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	『絵本 浄瑠璃絶句』 <i>Picture Book with Mixed Verses on Jōruri</i>	文化12年(1815)	半紙本1冊
	59	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	為朝と汐波 <i>Tametomo and the Brine Maidens</i>	文化5年(1808)	摺物
	60	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	菊慈童 <i>Kiku Jidō</i>	文化(1804-18)初期頃	摺物
	61	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	馬尽 三弦駒 <i>Shamisen: The Three-stringed Colt, from the series A Set of Horses</i>	文政5年(1822)	摺物
	62	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	神楽面 <i>Masks for Kagura Performances</i>	文化4年(1807)	摺物
	63	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	雅楽 <i>Equipment for Gagaku Performances</i>	寛政9年(1797)	摺物
	64	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五十三次江都の往かい 京 <i>Kyō, from the series The Fifty-three Stations, Coming and Going to Edo</i>	文化(1804-18)初中期頃	小判錦絵
	65	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵三芝居顔見世大入之図 <i>Three Kabuki Theaters Crowded for the Performances in November, from the series Newly Published Perspective Pictures</i>	文化(1804-18)中期頃	大判錦絵
	66	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	四代目松本幸四郎 よどや手代新七 <i>The Actor Matsumoto Kōshirō IV as Shinshichi, an Assistant Manager of Yodoya</i>	天明6年(1786)	細判錦絵
	67	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 鬼王女ほう月さよ <i>The Actor Segawa Kikunojō III as Tsukisayo, the Wife of Oniō</i>	寛政元年(1789)	細判錦絵
	68	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三代目瀬川菊之丞 大とうの宮れいこん <i>The Actor Segawa Kikunojō III as the Spirit of Prince Ōtō</i>	寛政2年(1790)	細判錦絵
	69	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	新板浮絵忠臣蔵 第十一段目 <i>Act XI, from the series Newly Published Perspective Picture of Chūshingura</i>	享和(1801-04)末～ 文化(1804-18)初期頃	間判錦絵
	70	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	仮名手本忠臣蔵 十一段目 <i>Act XI, from the series Chūshingura</i>	文化3年(1806)	大判錦絵

4節 文学に親しむ | Enjoying Literature

	71	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	三国妖狐伝 第一斑足王御てんのだん <i>The Tale of a Witchcraft Fox in the Three Kingdom, Act I At the Palace of the King Hansokuō</i>	文化4年(1807)	大判錦絵2枚続
	72	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	鶯と金太郎 <i>Kintarō Feeding a Japanese Bush Warbler</i>	寛政11年(1799)	摺物
	73	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 しょうねん <i>The Implacable Dead, from the series One Hundred Ghost Stories</i>	天保2～3年(1831-32)頃	中判錦絵
	74	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 小はだ小平二 <i>The Ghost of Kohada Koheiji, from the series One Hundred Ghost Stories</i>	天保2～3年(1831-32)頃	中判錦絵
	75	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 龍洞松濤 <i>The Rippling Sound of Pines in the Wind Near Ryūdōji Temple, from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	天保3年(1832)頃	大判錦絵
	76	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	琉球八景 中島蕉園 <i>The Banana Grove at Nakashima, from the series Eight Views of the Ryūkyū Islands</i>	天保3年(1832)頃	大判錦絵
	77	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 月 <i>Moon, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
	78	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	五歌仙 香 <i>Fragrance, from the series The Immortal Poets</i>	文政(1818-30)中期頃	摺物
	79	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	詩歌写真鏡 安倍の仲磨 <i>Abe no Nakamaro, from the series Mirrors of Japanese and Chinese Poems</i>	天保(1830-44)初期頃	長大判錦絵
	80	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百人一首乳母かゑるとき 猿丸太夫 <i>Sarumaru-dayū, from the series One Hundred Poems Explained by a Nurse</i>	天保6年(1835)頃	大判錦絵
	81	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 瓜の皮 <i>Peeling a Gourd, from the series One Hundred Farcical Phrases</i>	文化8年(1811)頃	小判錦絵
	82	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	風流おどけ百句 玉簾 <i>Magic Bamboo Screen, from the series One Hundred Farcical Phrases</i>	文化8年(1811)頃	小判錦絵
	83	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	謎かけ戯画集 孕んだ男 <i>Pregnant Man, from the series Cartoons of Riddle</i>	文化(1804-18)後期～ 天保年間(1830-44)	小判錦絵
	84	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	謎かけ戯画集 下手な碁 <i>A Poor Go Player, from the series Cartoons of Riddle</i>	文化(1804-18)後期～ 天保年間(1830-44)	小判錦絵

	85	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	醤油屋店頭 <i>Soy Sauce Shop</i>	寛政9年(1797)	摺物
	86	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	羅生門 <i>Watanabe no Tsuna at Rashōmon</i>	文政7年(1824)	摺物
頁替え	87	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	狂歌師像集 <i>Portraits of the Kyōka Poets</i>	年代未詳	摺物
頁替え	88	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『狂歌三十六歌仙』 <i>The Thirty-Six Immortal Kyōka Poets</i>	寛政12年(1800)	半紙本1冊
	89	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本魁』 <i>Picture Book of Chinese and Japanese Warriors</i>	天保7年(1836)	半紙本1冊
	90	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本和漢誉』 <i>The Heroes of Japan and China, Illustrated</i>	嘉永3年(1850)	半紙本1冊
	91	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『北齋漫画』九編 <i>Sketches by Hokusai, Vol. 9</i>	文政2年(1819)	半紙本1冊
	92	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『絵本武蔵鑑』 <i>A Picture Book of Japanese Warriors, Illustrated</i>	天保7年(1836)	半紙本1冊
	93	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『貧福両道中之記』 <i>Travels on the Road to Rich and Poor</i>	寛政5年(1793)	中本1冊
	94	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『近世怪談 霜夜星』 <i>A Modern Ghost Story on a Starry Night</i>	文化5年(1808)	半紙本1冊
	95	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『忠義水滸伝画本』 <i>Picture Book of the Loyal Heroes of the Water Margin</i>	文政12年(1829)	半紙本1冊

第2章 榎崎宗重コレクション | The Narazaki Muneshige Collection

	96	イルマ・E・グラブ ホーン Irma Grabhorn-Engel	榎崎宗重肖像画 <i>Portrait of Narazaki Muneshige</i>	1976年	1枚
参考3		榎崎宗重 Narazaki Muneshige	『北齋論』 <i>Hokusai Ron (Essay on Hokusai)</i>	昭和19年(1944)	1冊
参考4		榎崎宗重 Narazaki Muneshige	『絵画論集』 <i>Kaiga Ronshu (Essay on Paintings)</i>	昭和52年(1977)	1冊

1節 葛飾派の絵師たち | Katsushika School Artists

	97	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 蒲原 <i>Kanbara, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	小判錦絵
	98	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 由井 <i>Yui, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	小判錦絵
	99	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	春興五十三駄之内 桑名 <i>Kuwana, from the series New Year's Fifty-three Stations</i>	文化元年(1804)	小判錦絵
	100	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	北齋翁道之志遠里 箱根 <i>Hakone, from Hokusai's Guide to the Tōkaidō Road</i>	文政年間(1818-1830)	小判錦絵
	101	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『東遊』 <i>Tour of the Eastern Metropolis</i>	寛政11年(1799)	大本1冊
	102	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『略画早指南』後編 <i>Quick Guide to Drawing, Vol. 2</i>	文化11年(1814)	中本1冊
	103	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	『富嶽百景』初編 <i>One Hundred Views of Mount Fuji, Vol. 1</i>	天保5年(1834)	半紙本1冊
	104	葛飾北齋 Katsushika Hokusai	江戸八景 飛鳥の落雁 <i>Geese at Asuka, from the series Eight Views of Edo</i>	文化4年(1807)	中判錦絵
	105	魚屋北溪 Totoya Hokkei	唐詩画譜之内 江邨夜帰 <i>Fishing by Net at night, from the series Album of Chinese Poems</i>	年代未詳	中判錦絵
	106	魚屋北溪、抱亭五清 Totoya Hokkei, Hōtei Gosei	『狂歌評判記』 <i>Critiques of Kyōka</i>	文化8年(1811)	横本1冊
	107	魚屋北溪 Totoya Hokkei	『得吉方廻瀧』 <i>The Evergreen Waterfall</i>	天保4年(1833)	大本1帖
	108	柳川重信 Yanagawa Shigenobu	北齋翁道之志遠里 六江渡 <i>The Rokugō Ferry, from Hokusai's Guide to the Tōkaidō Road</i>	文政年間(1818-30)	小判錦絵
	109	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	夕立図 <i>A Squall</i>	文政年間(1818-30)	絹本着色1幅

2節 他派の絵師たち | Artists in Other Schools

	110	長沢蘆雪 Nagasawa Rosetsu	洋風母子犬図 <i>Western Breed Mother Dog and Puppy</i>	天明6~7年(1786-87)頃	紙本着色1幅
	111	磯田湖龍齋 Isoda Koryūsai	雛形若菜初模様 竹屋内小式部 <i>Koshikibu of the Takeya, from the series Models for Fashion: New Year Designs as Fresh as Young Leaves</i>	安永4年~天明元年 (1775-81)頃	大判錦絵
	112	勝川春亭 Katsukawa Shuntei	佐々木高綱 <i>Sasaki Takatsuna</i>	年代未詳	中判錦絵
	113	勝川春亭 Katsukawa Shuntei	牛若丸 <i>Ushiwakamaru</i>	年代未詳	中判錦絵
	114	渡辺華山 Watanabe Kazan	其角肖像真蹟 <i>True Portrait of Kikaku</i>	文政年間(1818-30)頃	大判錦絵

		115	溪斎英泉 Keisai Eisen	大文字屋内 本津江 <i>Motozue of the Daimonjiya</i>	文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)初期頃	大判錦絵
		116	溪斎英泉 Keisai Eisen	新吉原年中行事 十一月酉のまち初雪 扇屋内つかさ <i>Tsukasa of the Ōgiya and the Eleventh Month, Tori-no-Machi and First Snowfall, from the series Annual Events in the Yoshiwara</i>	文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)初期頃	大判錦絵
		117	溪斎英泉 Keisai Eisen	『浮世画譜』 <i>Ukiyo-e Album</i>	年代未詳	半紙本1冊
		118	溪斎英泉 Keisai Eisen	『東都橋坂 名寄往来』 <i>Bridges and Slopes in the Eastern Capital: Busy Places</i>	文政5年(1822)	中本1冊
		119	歌川豊国 Utawaga Toyokuni	五丁目松本幸四郎 武智光秀 <i>Matsumoto Kōshirō V as Takechi Mitsubide</i>	文化5年(1808)	大判錦絵
		120	歌川豊国 Utawaga Toyokuni	五丁目松本幸四郎 仁木弾正 <i>Matsumoto Kōshirō V at Nikki Danjō</i>	年代未詳	大判錦絵
		121	歌川豊広 Utawaga Toyohiro	美人万歳図 <i>Beauties Performing Manzai Comedy</i>	寛政(1789-1801)後期頃	柱絵判錦絵1幅
		122	歌川国貞 Utawaga Kunisada	当世美人合 身じまい芸者 <i>Geisha in Her Dressing Room, from the series Contest of Today's Beauties</i>	文政(1818-30)末期頃	大判錦絵
		123	歌川国貞 Utawaga Kunisada	当世三十二相 あそびた相 <i>Playfulness, from the series A Modern Approach to the Thirty-two Attributes</i>	文政(1818-30)中期頃	大判錦絵
		124	歌川広重 Utawaga Hiroshige	江戸名所之内 王子瀧の川 紅葉風景 <i>Autumn Foliage on the Takinogawa Ōji, from the series Famous Views of Edo</i>	嘉永6年(1853)	大判錦絵
		125	歌川広重 Utawaga Hiroshige	不二三十六景 安房鋸山 <i>Sawtooth Mountain in Awa Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji</i>	年代未詳	中判錦絵
		126	歌川広重 Utawaga Hiroshige	尾州有松絞店之図 <i>Shop Selling Tie-dyed Fabric from Arimatsu in Owari Province</i>	安政元～5年(1854-58) 頃	大大判錦絵
		127	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	山海愛度図会 三十八 えりをぬきたい 遠江 須之股川鱶 <i>No. 38, Wanting to Bare the Nape of the Neck, Tōtōumi, Eels from the Sunomatagawa River from the series Celebrated Treasures of Mountains and Seas</i>	嘉永5年(1852)	大判錦絵
		128	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	新製親玉おこし <i>The Boss Arrives, New Version</i>	文政12年(1829)	小判錦絵
頁替え		129	河鍋曉斎 Kawanabe Kyōsai	『曉斎漫画』初編 <i>Sketches by Kyōsai, Vol. 1</i>	明治14年(1881)	半紙本1冊
頁替え		130	河鍋曉斎 Kawanabe Kyōsai	『曉斎画談』 <i>Kyōsai's Account of Painting</i>	明治20年(1887)	大本6冊のうち
		131	柴田是真 Shibata Zeshin	鶏巢籠図 <i>Chicken in Nest</i>	年代未詳	金地墨画1枚
		132	鳥文斎栄之 Chōbunsai Eishi	鶴図 <i>Crane</i>	年代未詳	紙本扇面1本
		133	小林清親 Kobayashi Kiyochika	両国雪中 <i>Ryōgoku in the Snow</i>	明治10年(1877)頃	大判錦絵
		134	小林清親 Kobayashi Kiyochika	百面相 <i>Making Comic Faces</i>	明治16年(1883)	中判錦絵
		135	川瀬巴水 Kawase Hasui	雪の寺 <i>Temple in the Snow</i>	昭和(1926-89)初期	木版画
		136	川瀬巴水 Kawase Hasui	中尊寺金色堂 <i>The Golden Hall at Chūsonji Temple</i>	年代未詳	木版画
		137	川上冬崖 Kawakami Tōgai	佐久間象山蟄居図 <i>Sakuma Shōzan Under House Arrest</i>	安政元年(1854)	絹本着色1幅
3節 水野家資料 The Mizuno Trove						
		138	椿椿山 Tsubaki Chinzan	水野忠啓像 <i>Portrait of Mizuno Tadaaki</i>	天保(1830-44)末～ 嘉永年間(1848-54)頃	絹本着色1幅
		139	高橋由一 Takahashi Yuichi	城のある風景 <i>Landscape with Castle</i>	年代未詳	紙本着色1枚
		140	高橋由一 Takahashi Yuichi	後ろ向きの女 <i>Back View of a Woman</i>	年代未詳	紙本着色1枚
		141	高橋由一 Takahashi Yuichi	三宅康直像 <i>Portrait of Miyake Yasunao</i>	明治7～9年(1874-76)頃	油彩1点
第3章 コレクターたちの記録 Records of Researchers and Collectors						
		142	金子孚水 Kaneko Fusui	古今東西浮世絵数奇者総番附 <i>Ranked List of Ukiyo-e Connoisseurs, Old and New, East and West</i>	昭和13年(1938)	1枚



3Fホワイエ・4Fラウンジ展示文献

書名	著編者	出版年	出版社
3Fホワイエ			
『北斎百人一首：うばがゑとき』	ピーター・モース著 高階絵里加訳	平成8年(1996)	岩波書店
HOKUSAI'S WATERFALLS AND A SET OF COPIES(『Oriental art』18巻2号)	ピーター・モース、 ロジャー・キーズ共編	1972年	The Oriental art magazine
「ピーター・モース氏の藏品から」(『浮世絵芸術』27号)	国際浮世絵学会編 榎崎宗重著	昭和45年(1970)	国際浮世絵学会
4Fラウンジ			
『北斎論』	榎崎宗重著	平成10年(1998)	財団法人墨田区文化振興財団
『浮世絵界』創刊号	榎崎宗重著	昭和11年(1936)	浮世絵同好会
『浮世絵史話』	榎崎宗重著	昭和23年(1948)	巧芸社
『原色版美術ライブラリー 117 北斎』	榎崎宗重、山本健吉著	昭和32年(1957)	みすず書房
『北斎と広重』	榎崎宗重著	昭和39年(1964)	講談社
『原色写真文庫11 北斎』	榎崎宗重著	昭和42年(1967)	講談社
『二人の浮世絵師展北斎と広重』	榎崎宗重監修 銀座三越編	昭和54年(1979)	毎日新聞社