

出品リスト

*前・後期で展示替をいたします *都合により出品作品が変更になることがあります
*作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません *すべて永青文庫蔵

No.	作品名	作者	時代	員数	前期	後期
ようこそ仙厓ワールドへ						
1	出山釈迦図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
2	達磨図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅		○
3	観音図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
4	観音図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅		○
5	文殊菩薩図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代後半	1幅	○	
6	文殊菩薩図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅		○
7	鍾馗図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
8	不動明王図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代後半	1幅		○
9	七福神図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅	○	
10	指月布袋図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代後半	1幅		○
11	懶瓚煨芋図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅	○	
12	船子和尚図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅		○
13	丹霞焼仏図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅	○	
14	龍潭徳山図	仙厓義梵	文政5年(1822) 73歳	1幅		○
15	蜺子和尚図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅	○	
16	徳山焼経図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅		○
17	猪頭和尚図	仙厓義梵	文政2年(1819) 70歳	1幅	○	
18	大燈国師図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅		○
19	寒山拾得図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅	○	
20	寒山拾得図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅		○
21	老子出関図	仙厓義梵	文化13年(1816) 67歳	1幅	○	
22	竹林七賢図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅		○
23	百丈野鴨子図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
24	香巖撃竹図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅		○
25	龍虎図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	双幅	○	
26	狗子仏性図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅		○
27	尾上心七早変り図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅	○	
28	南泉斬猫図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代後半	1幅		○
29	鏡餅と鼠図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
30	龍図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代後半	1幅		○
31	宝満山竈門神社図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
32	人形売り図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代～60代	1幅		○
33	朝顔図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
34	羅生門図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅		○
35	武溪老師安居図	仙厓義梵	文政5年(1822) 73歳	1幅		○
36	絶筆の碑図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅	○	
37	ぼうぶら図	仙厓義梵	天保7年(1836) 87歳	1幅		○
仙厓さんの兄弟子・誠拙周檮						
38	偈頌	古月禅材	江戸時代中期(18世紀)	1幅	○	○
39	誠拙周檮像	誠拙周檮 賛	文化3年(1806)	1幅	○	○
40	達磨図	誠拙周檮	文政元年(1818)冬 74歳	1幅	○	
41	出山釈迦図	一絲文守 画 誠拙周檮 賛	[画]江戸時代前期(17世紀) [賛]文化7年(1810)春	1幅		○
42	牛図	誠拙周檮	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅	○	
43	出山釈迦図	誠拙周檮	寛政4年(1792)5月 48歳	1幅		○
44	一つ目小僧図	誠拙周檮	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅	○	○
45	三行書	誠拙周檮	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅	○	
46	二行書	誠拙周檮	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅		○
47	一行書	誠拙周檮	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅	○	
48	一行書	誠拙周檮	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅		○
49	二行書	淡海昌敬	江戸時代後期(19世紀)	1幅	○	
50	趙州頭戴草鞋図	物先海旭 画 誠拙周檮 賛	江戸時代後期(18世紀末～19世紀)	1幅		○
51	伝誠拙周檮所用 坐具			1条	○	○

No.	作品名	作者	時代	員数	前期	後期
ようこそ禅画ワールドへ						
52	西都旧跡図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1巻	前後期で巻替え	
53	都府楼図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
54	都府楼図	仙厓義梵	文政10年(1827) 78歳	1幅		○
55	富士図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅	○	
56	一富士二鷹三茄子図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅		○
57	蓮弁観音図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅	○	
58	出山釈迦図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 50代~60代	1幅		○
59	臨済図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	○
60	栗尊仏と寒山図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅	○	
61	恵比寿図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅		○
62	布袋坐禅図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅	○	
63	布袋図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅		○
64	お多福粉引歌図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅	○	○
65	朧月夜図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅	○	○
66	花見図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代前半	1幅	○	
67	野雪隠図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅		○
68	托鉢図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅	○	○
69	虎図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 70代後半	1幅	○	○
70	猿猴捉月図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅	○	
71	黒牛図	白隠慧鶴	江戸時代中期(18世紀)	1幅		○
72	鯛の頭図	誠拙周樗	江戸時代後期(18世紀末~19世紀)	1幅	○	
73	朝顔・夕顔図	仙厓義梵	江戸時代後期(19世紀) 80代	1幅		○
74	『仙厓禅師遺墨集』	富田溪仙 編	大正9年(1920)	2冊	○	○
75	『誠拙和尚遺墨集』		大正9年(1920)	1冊	○	○
76	茶字書	仙厓義梵	文政3年(1820) 71歳	1幅	○	○
77	雲字書	誠拙周樗	江戸時代後期(18世紀末~19世紀)	1幅	○	○
78	隠山偈	誠拙周樗	江戸時代後期(18世紀末~19世紀)	1幅	○	
79	不顧庵待合はなし	誠拙周樗	文化4年(1807)秋 63歳	1幅		○
80	円相図	誠拙周樗	江戸時代後期(18世紀末~19世紀)	1幅	○	○
81	茶杓 銘 不白	仙厓義梵 作	江戸時代後期(19世紀)	1本	○	○
82	伝誠拙周樗所用 象形水滴			1口	○	○
細川護立と禅画						
83	『白隠墨蹟』		大正11年(1922)	1冊	○	○
84	『夜船閑話』	白隠慧鶴	明治19年(1886)復刻	1冊	○	○
85	白隠慧鶴「半身達磨図」書付	細川護立	昭和19年(1944)6月	1枚	○	○
86	『白隠墨蹟』表紙絵	結城素明	大正期(20世紀)	1幅	○	
87	『白隠墨蹟』見返し下絵	平福百穂	大正期(20世紀)	1幅		○
88	『誠拙禅師語録』		大正10年(1921)	3冊	○	○
89	『雲門関』	誠拙周樗 編	文政8年(1825)	2冊	○	○
90	伝誠拙周樗所用 茶碗			1口	○	○
91	『禅画 画を通して見る禅とその歴史』	クルト・ブラッシュ	昭和37年(1962年)	1冊	○	○
92	『ブラッシュさん 追悼文集』	丸岡宗男 編	昭和49年(1974)	1冊	○	○
93	『沢庵和尚全集』見返し下絵	平福百穂	昭和初期(20世紀)	14枚のうち 1枚	○	○
94	『沢庵和尚全集』見返し下絵	平福百穂	昭和初期(20世紀)	1冊	○	○
95	『沢庵和尚全集』		昭和3~5年(1928~30)	6冊のうち 1冊	○	○